

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Курской области  
Администрация Октябрьского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Плотава средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании ШМО  
начальных классов  
(наименование ШМО)  
протокол от 28.08.2024 г. №1  
руководитель ШМО  
 Колесниченко Ю. Ю.  
подпись/расшифровка подписи

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем директора по УВР  
 Морозова А.Н.  
подпись/расшифровка подписи  
30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
на заседании педагогического совета  
протокол от 30.08.2024 г. №1

**ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ**  
приказом от 30.08.2024 г. №2-64  
директор школы  Тарасова О.М.  
подпись/расшифровка подписи



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**Предмет: Рисование (изобразительное искусство)**

**Класс: 3**

**Срок реализации – 2024-2025 учебный год**

**Составитель: Творогова Элла Юрьевна**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения России от 05.12.2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МКОУ «Плотовская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа ориентирована на учебник:

- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.- 7 –е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2024

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» отводится:

- в 3 классе-34 часа (1 час в неделю).

Приоритетной целью обучения учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» является:

- развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения

конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Уровень: базовый.

## II. Содержание обучения

### **Обучение композиционной деятельности – 15 часов**

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 10 часов**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т. п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т. д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи – 9 часов**

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### III. Планируемые результаты

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

#### **Предметные:**

##### **Минимальный уровень:**

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

##### **Достаточный уровень:**

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### IV. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (темы) курса	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р* (зачеты)	П/р**, л/р*	
1	«Обучение композиционной деятельности»	15			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
3	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
	Итого	34			

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ по разделу	Наименование разделов, тем	Сроки изучения программы	
			план	факт
<b>«Обучение композиционной деятельности» -15 часов</b>				
1	1	Рисование осенних листьев		
2	2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками		
3	3	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)		
4	4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)		
5	5	Аппликация «Бабочка»		
6	6	Аппликация «Бабочка»		
7	7	Составление симметричного узора		
8	8	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета		
9	9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета		
10	10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге		
11	11	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование		
12	12	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна		
13	13	Лошадки из Каргополя. Лепка		
14	14	Лошадки из Каргополя. Лепка		
15	15	Лошадки из Каргополя рисование		
<b>«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» -10 часов</b>				
16	1	Лепка домашних животных(кошка, собака)		
17	2	Лепка домашних животных(кошка, собака)		
18	3	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью		
19	4	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью		
20	5	Зимние игры детей. Лепка из пластилина		

21	6	Рисование снеговика		
22	7	Элементы косовской росписи. Рисование		
23	8	Элементы косовской росписи. Рисование		
24	9	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
25	10	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
<b>«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» - 9 часов</b>				
26	1	«Сказочная птица». Рисование		
27	2	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка		
28	3	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок		
29	4	Закладка для книги. Рисование		
30	5	Закладка для книги. Рисование		
31	6	Украшение посуды орнаментом. Аппликация		
32	7	Украшение посуды орнаментом. Аппликация		
33	8	Эпизод из сказки «Колобок»		
34	9	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»		