

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Курской области  
Администрация Октябрьского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Плотовская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании ШМО  
начальных классов  
(наименование ШМО)  
протокол от 28.08.2024 г. №1  
руководитель ШМО  
Колесниченко Ю. Ю.  
подпись/расшифровка подписи

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем директора по УВР  
Морозова А.Н.  
подпись/расшифровка подписи  
30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
на заседании педагогического совета  
протокол от 30.08.2024 г. №1

**ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ**  
приказом от 30.08.2024 г. №2-64  
директор школы Тарасова О.М.  
подпись/расшифровка подписи



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**Предмет: Музыка**

**Класс: 3**

**Срок реализации – 2024-2025 учебный год**

**Составитель: Творогова Элла Юрьевна**

## І. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства просвещения России от 05.12.2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МКОУ «Плотовская средняя общеобразовательная школа».

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Музыка» отводится:

- в 3 классе- 34 часа (1 час в неделю).

Приоритетной целью обучения учебному предмету «Музыка» является:

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Уровень: базовый.

## II. Содержание обучения

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки.**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и прочие.

### **Слушание музыки.**

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения (вступление- куплет-припев-проигрыш-окончание песни).
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальных произведениях.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: (фортепиано, барабан и др.)
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на ложках (или других доступных народных инструментах).

### **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии; короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Пение.**

- Исполнение песенного репертуара в диапазоне до1-до2;
- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умений быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона.
- Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.
- Развитие умения дифференцировать части в песне: вступление, куплет, припев, проигрыш, окончание песни.

## Элементы музыкальной грамоты.

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая – forte, тихая – piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)

### Игра на музыкальных инструментах.

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино в пределах основной октавы в быстром темпе. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

### Музыкальный материал для пения

«Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Муз. М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

«Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского.

«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.

«Дружба школьных лет» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского

«Снежная песенка». Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова

«Почему медведь зимой спит?» Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.

«Новогодний хоровод». Муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко

«Стой, кто идет?» Муз. В. Соловьева – Седого, сл. С. Погореловского

«Праздничный вальс» муз. В. Шаинского, сл. Т. Волгиной

«Песня Чебурашки» Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского

«Бескозырка белая» Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой

«Пойте вместе с нами» Муз. и сл. А. Пряжникова

«Белые кораблики» Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина

«Чунга – Чанга». Из мультфильма «Катерок» Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина

«Голубой вагон» Из мультфильма «Старуха Шапокляк» Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника

### Музыкальные произведения для слушания

Ф. Шуберт Аве Мария.

Дж. Бизе Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения электроника»

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3

«Чему учат в школе» Муз. В. Шаинского

«Наш край» Муз. Д. Кабалевского

«Мир похож на цветной луг» Муз. В. Шаинского

«Прекрасное далеко» Муз. Е. Крылатого

«Бу-ра-ти-но» Муз. А. Рыбникова

«Облака» Муз. В. Шаинского

«Кабы не было зимы» Муз. Е. Крылатого

### III. Планируемые результаты

#### **Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### **Минимальный уровень:**

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

##### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

#### IV. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (темы) курса	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р* (зачеты)	П/р**, л/р*	
1	Здравствуй музыка	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2	Дружба школьных лет	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3	Что такое Новый год	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
4	Будем в армии служить	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5	Мамин праздник	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
6	Пойте вместе с нами	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
	Итого	34			

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ по разделу	Наименование разделов, тем	Сроки изучения программы	
			план	факт
<b>Здравствуй музыка -3 часа</b>				
1	1	Вводный урок		
2	2	«Музыкальные инструменты». Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов		
3	3	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»		
<b>Дружба школьных лет – 9 часов</b>				
4	1	«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова		
5	2	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
6	3	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина		
7	4	Мелодия – основной голос музыкального произведения		
8	5	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского		
9	6	Танец		
10	7	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского		
11	8	Музыкальные инструменты. Саксофон		
12	9	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»		
<b>Что такое Новый год – 8 часов</b>				
13	1	«Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова		
14	2	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		
15	3	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова		

16	4	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод		
17	5	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина		
18	6	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой		
19	7	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова		
20	8	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»		
<b>Будем в армии служить – 3 часа</b>				
21	1	«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского		
22	2	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»		
23	3	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой		
<b>Мамин праздник- 3 часа</b>				
24	1	«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной		
25	2	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»		
26	3	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина		
<b>Пойте вместе с нами- 8 часов</b>				
27	1	«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова		
28	2	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина		
29	3	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		
30	4	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского		
31	5	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		
32	6	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника		
33	7	Музыкальные инструменты - виолончель		
34	8	Повторение изученного за год		